

## «СПЕКТАКЛИ ОБНОВЛЯЮТСЯ». Н. Чепелевич.

(г-та «Советская мысль». – 1973. -7 апреля. – с.4)

Более двадцати лет в речном училище работает драматический коллектив. Из года в год курсанты с большой увлеченностью занимаются в этом кружке. И, несмотря на то, что драмкружок обычно работает не круглый год, а только в осенне-зимний период, его участники добиваются неплохих результатов.

Здесь так уж ведется: если учащийся на первом курсе вступил в драматический кружок, то он будет в нем участвовать до окончания училища. И постоянный актив этого кружка составляет 12–15 человек, Самодеятельные артисты с интересом знакомятся с историей развития драмкружка – многочисленными фотографиями прошлых лет, театральными программами. Это им многое дает для повседневной работы: помогает обновлять репертуар, совершенствовать мастерство.

Участники драмколлектива не ограничиваются выступлениями в училище в праздничные дни. Они совместно с самодеятельными артистами клуба речников выступают на сценах городских, а также сельских клубов и районных Домов культуры.

Курсанты готовят к постановке не только сцены, отрывки, одноактные пьесы, но смело берутся за работу над большими пьесами как современного, так и классического репертуара. В их работа годами сложился определенный режим: три занятия в неделю для основного состава участников кружка и два занятия для начинающих. В тех же случаях, когда для подготовки большого спектакля не хватает времени, репетиции проводятся ежедневно.

Так в свое время было с подготовкой спектакля «Женитьба» Н. В. Гоголя. Увлечение было столь сильным, что курсанты каждую свободную минуту отдавали сцене. И труды их не пропали даром. Комедия с успехом прошла на клубных сценах города и района двадцать один раз.

В репертуаре драмколлектива были пьесы: «Женитьба Бальзаминова» Островского, «Два брата» Лермонтова, «Русские женщины» Некрасова, «Гибель эскадры» Корнейчука, «Квадратура круга» Катаева, «Свадьба в Малиновке» Александрова и другие.

В постановку каждого спектакля вкладывался большой и кропотливый труд. Если кто-то из участников кружка не являлся на репетицию, курсанты сразу же выясняли причину, принимали меры.

Приходилось им сталкиваться и с неожиданными трудностями. Можно бы, скажем, поставить сатирическую сценку, одноактную

комедию, но подчас же хватало артистов на женские роли. Как тут быть? Пришлось курсантам пригласить девушек из учебных заведений города. Девчата из торгово-кулинарного училища и вечернего отделения речного училища не отказали в помощи, Так в прошлом году пополнился драмколлектив курсантов. Появилась возможность подготовить разнообразный концерт, сатирические сцены и одноактную комедию «Несчастный брак».

Больше стало сил, больше уверенности. И драмкружковцы решили взять к постановке многоактную пьесу Игната Назарова «Младшая сестра». Пьеса, рассказывающая о героической защите Москвы, глубоко взволновала многих. Ролей в спектакле было десять, а желающих играть значительно больше. Поэтому роли разбирались нарасхват.

Весь декабрь, прошлого года шли репетиции. Первый спектакль был просмотрен в училище. После этого драмкружковцы репетировали еще и еще, пока, как говорится, роли не были выучены назубок. И только после этого – 27 января – пьеса была поставлена в Великоустюгском леспромхозе для детей и взрослых. На трех спектаклях присутствовало 575 зрителей.

Затем пьеса ставилась в подшефном совхозе «Показатель», в совхозе «Красное знамя», в ряде других сельских клубов, в районном Доме культуры Кичменгского Городка, на сценах Великого Устюга, поселка Кузино.

Спектакль «Младшая сестра» за три неполных месяца был показан пятнадцать раз. Его просмотрели 2500 зрителей.

Хочется назвать самых активных участников драмкружка, которые потратили много времени для того, чтобы доставить зрителям удовольствие. Это курсанты речного училища Геннадий Мельников, Александр Барановский, Сергей Тупота, Геннадий Баушев, Алексей Овчинников, учащееся торгово-кулинарного училища Раиса Карачева, учащаяся вечернего отделения речного училища Надежда Лушкова, продавец торго Галина Добрынинская.

Разумеется, и другие участники драмкружка внесли немалый вклад в общее дело и тоже заслуживают похвалы.

Сейчас основные участники драмколлектива уехали в преднавигационные отпуска. Однако занятия продолжают новички. Уже начата работа над двумя одноактными комедиями, которые осенью войдут в репертуар кружка.

Н. Чепелевич  
Речное училище